

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Начальник Управления Образования  
Исполнительного комитета  
Муниципального образования г.Казани

  
\_\_\_\_\_ И.Г.Хадидуллин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор МБУДО  
«Детская музыкальная школа №20»  
Приволжского района г.Казань РТ

  
\_\_\_\_\_ Р.И.Судейманова

\_\_\_\_\_ 2016 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
ректор ИДПО (НК)  
ССКС и искусства

  
\_\_\_\_\_ Р.И.Садриев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Об Открытой Республиканской научно-практической конференции «Музыка в кинематографе»

11 декабря 2016 года

**Учредители конкурса:** Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства РТ, Управление Образования Исполнительного комитета Муниципального образования г. Казани, МБУДО «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г. Казани РТ.

#### Организаторы:

- Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства РТ
- Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани
- МБУДО «Детская музыкальная школа №20» Приволжского района г.Казани РТ  
Адрес: 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А.  
Тел/факс: 8(843) 268-53-60. E-mail:dmh20@ Rambler.ru

Настоящее Положение определяет основные задачи конференции, порядок и условия проведения.

2016 год объявлен в Российской Федерации *годом кино*. На этот год приходится ряд значимых событий — 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму». В настоящее время не вызывает сомнений тот факт, что киномузыка является важной областью музыкального искусства и составляет значительную часть слухового опыта современного человека.

К участию в конференции **на добровольной основе** приглашаются преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ РТ.

**Участие в конференции бесплатное.**

Расходы на проживание, питание, транспорт - участники конференции несут самостоятельно.

**Дата проведения: 11 декабря 2016 года.**

**Место проведения:** 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А, ДМШ №20 (здание гимназии №6)

Тел. (843) 268-53-60. E-mail: [dmh20@rambler.ru](mailto:dmh20@rambler.ru), [gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru)

### **ПРОБЛЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ:**

- Музыка и немое кино
- Музыка в советском кинематографе
- Музыка в европейском киноискусстве
- Музыка в Голливудском кино: искусство или ремесло
- Музыка к кинофильмам в годы Второй мировой войны
- Жанровые искания музыкального кинематографа
- Становление и развитие жанра «фильм-опера», «фильм-балет»
- Музыка к фильмам-экранизациям произведений мировой литературы
- Музыка к мультфильмам
- Композитор и режиссер: творческая лаборатория
- Музыка в современном кинематографе: кризис жанра или новые перспективы

Форма участия: очная.

Официальный язык конференции – русский.

По итогам конференции возможна публикация работ участников в сборнике (по решению оргкомитета) за определенную плату.

**Для участия в конференции необходимо до 20 ноября 2016 г. направить в адрес оргкомитета:**

- > текст доклада,
- > заявку на участие в конференции (см. Приложение №2 в конце документа)

**Текст доклада и заявку необходимо направлять по электронной почте:**

[gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru), или доставить в оргкомитет на Flash-носителе, сопроводив распечатанным вариантом на бумаге формата А4 по адресу 420139 г. Казань, ул.Ю.Фучика, 26А, ДМШ №20 (здание гимназии №6)

Документ следует назвать именем автора (Например, Петрова\_МА). При пересылке по e-mail в строке «Тема» указать: «*Материалы на конференцию*».

**Требования к оформлению доклада:** объем – до 10 стр. (не считая титульного), текстовый редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, все поля по 2 см, интервал – 1,5. Название ориентируется по центру. ФИО автора располагается ниже

через одну строчку и выравнивается по правой стороне. Библиографические ссылки приводятся внутри текста в квадратных скобках. Список использованной литературы, оформленный согласно современным библиографическим требованиям, пронумерованный, печатается в конце текста.

Авторы несут всю полноту ответственности за содержание докладов. Организаторы конкурса **не несут ответственности** перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение разработок на Интернет-ресурсах в результате их копирования. **Работы не рецензируются и не возвращаются.**

Организаторы конкурса **не несут ответственности за стабильность и качество работы учреждений и организаций, обеспечивающих участникам конкурса доступ к сети Интернет.**

Время выступления участника конференции: 8-10 минут.

Работы могут быть **отклонены** от участия в случае несоответствия выше указанным требованиям.

Все участники конференции получают **Свидетельство участника Открытой Республиканской научно-практической конференции «Музыка в кинематографе».**

Основные тезисы данного Положения были **разработаны и согласованы с преподавателями** музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани на Заседании Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани.

Подав заявку на участие в конференции, каждый участник подтверждает свое согласие с правилами и условиями проведения **конференции**, изложенными в данном Положении.

*Контактное лицо:* Председатель Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани – Калёнова Анастасия Владимировна, тел. (843) 268-53-60  
E-mail: [gmo-music.theory@mail.ru](mailto:gmo-music.theory@mail.ru)

*Информацию* об Открытом семинаре-практикуме можно получить в официальной группе Городского методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования г. Казани «ВКонтакте» <http://vk.com/club21221431>

**З А Я В К А**

на участие  
в Открытой Республиканской научно-практической конференции  
«Музыка в кинематографе».

1. Данные учебного заведения: адрес с индексом, телефон, факс, **e-mail (обязательно)**.
2. Фамилия, имя, отчество участника (полностью), должность, контактный телефон **(обязательно)**, **e-mail (обязательно)**.
3. Проблематика конференции
4. Тема доклада

Подпись руководителя учреждения, заверенная печатью.

Дата.